



الشمس
٥٠ ق.ل.



٨٦

وصديقتها طيوش

اصفيرة

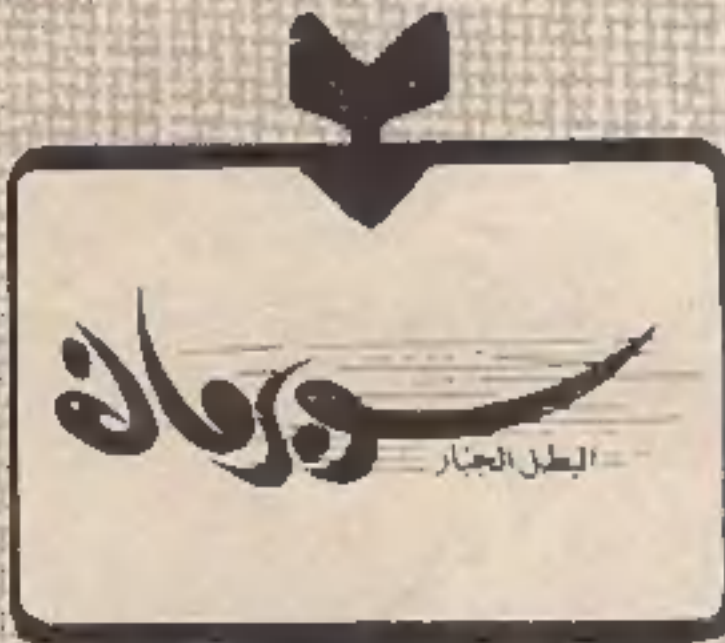
العدو الخفي



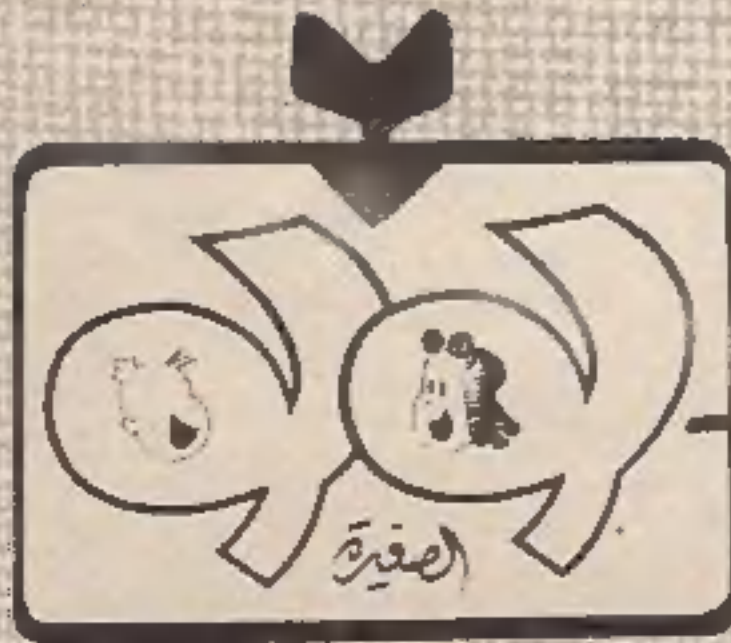
من منشورات دار المطبوعات المصورة



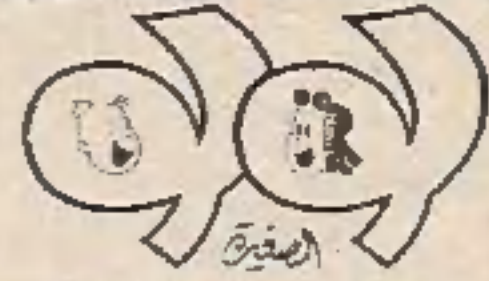
طارقت



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي



يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : نجاة جريديني
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانيك

شكر العبد

لواء

لبنان : ٥. ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥. ق.س. -
العراق : ٥. فلسا - الأردن :
٦. فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي وأبو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧. مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

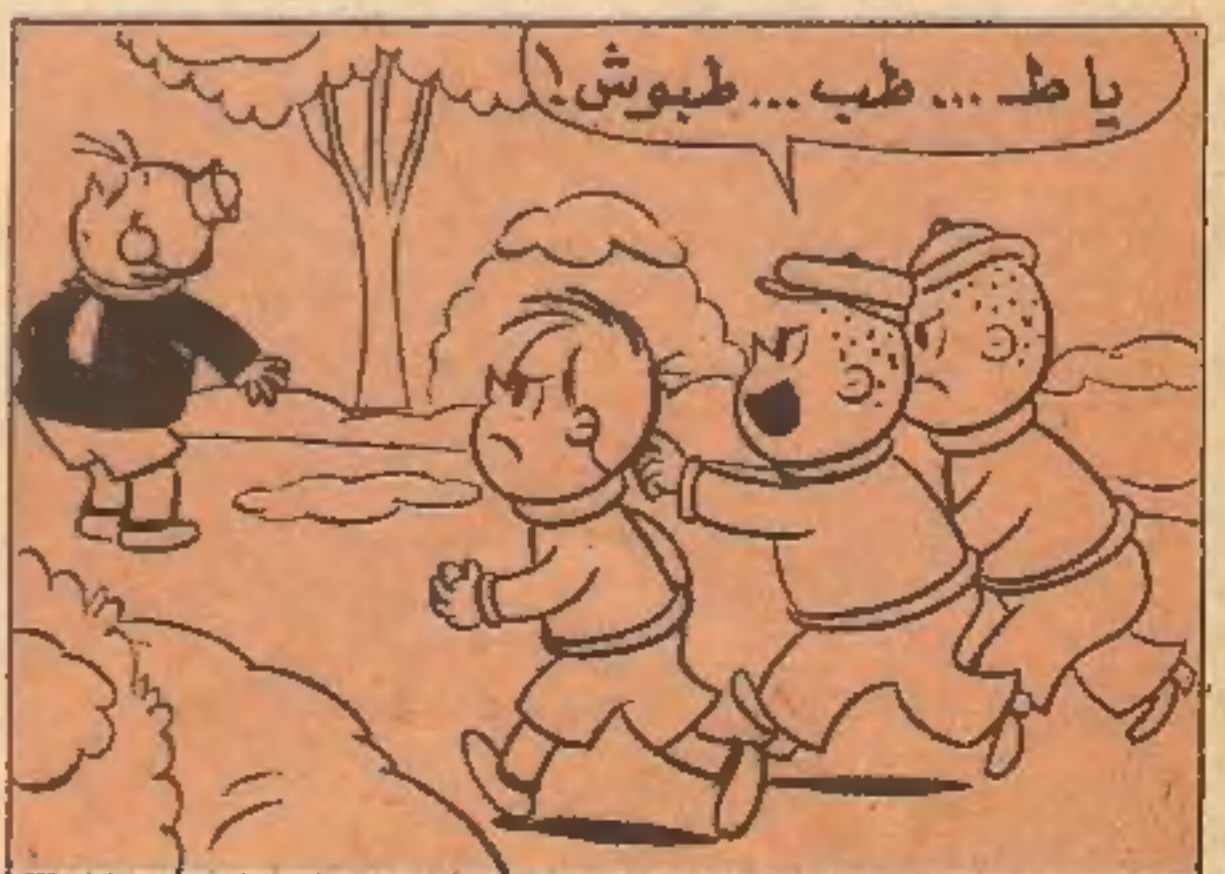
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان











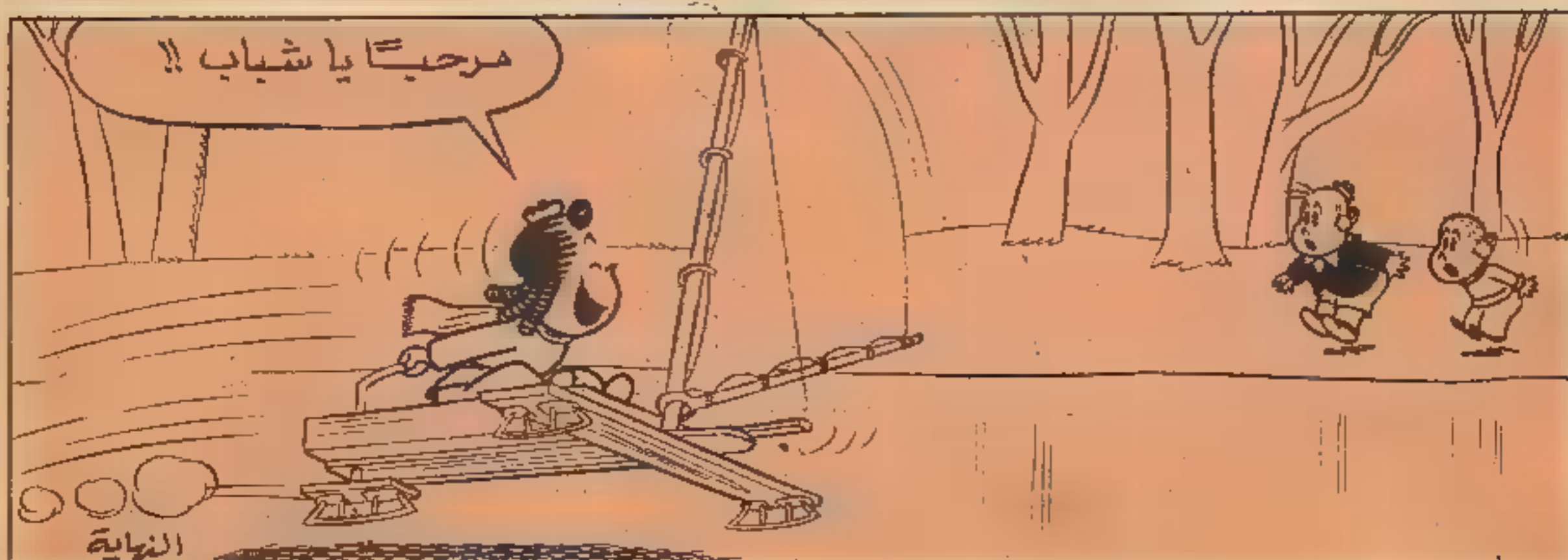
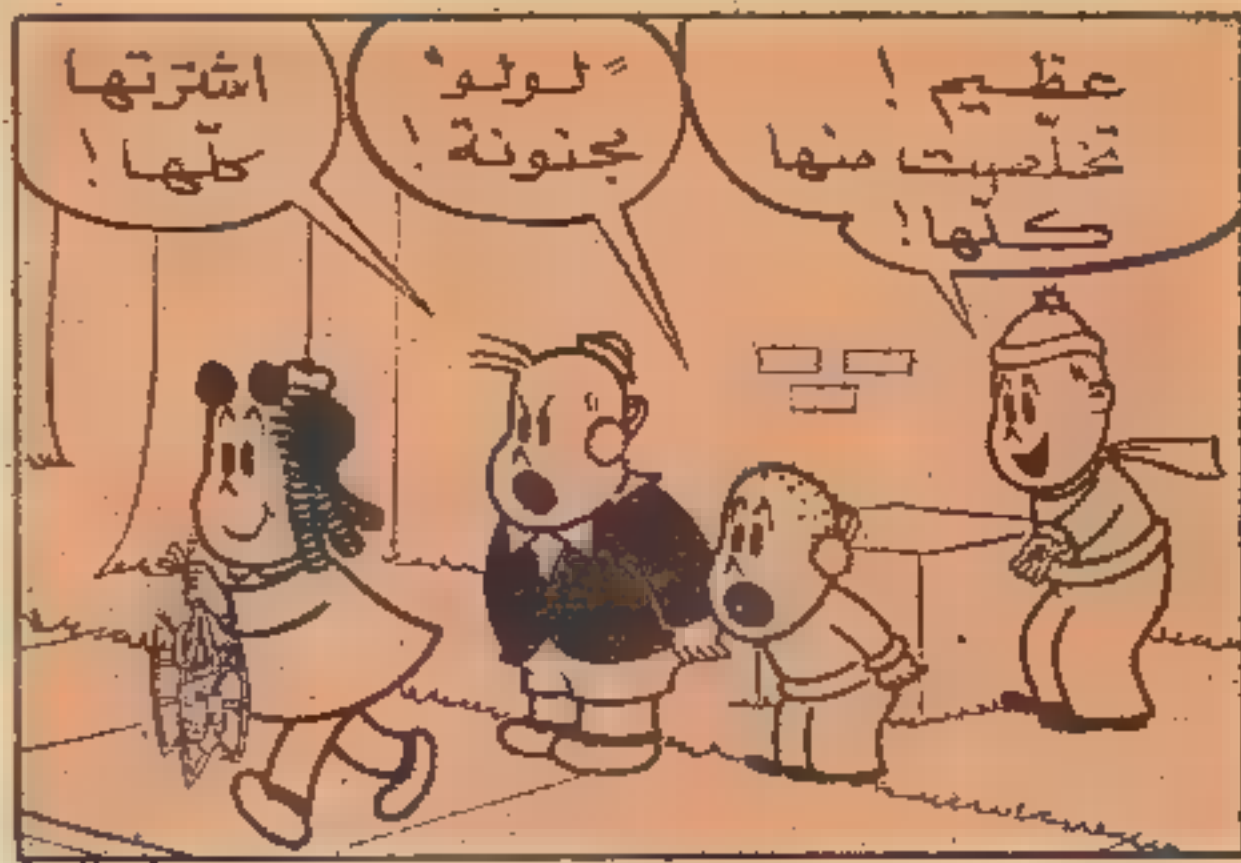


هل تحب أنت تصنع ربيذ من الشاي؟
 صل الذرقام من ١ إلى ٤٧ وتونس الصورة



أولك
الجليد





هل تعلم كيف؟

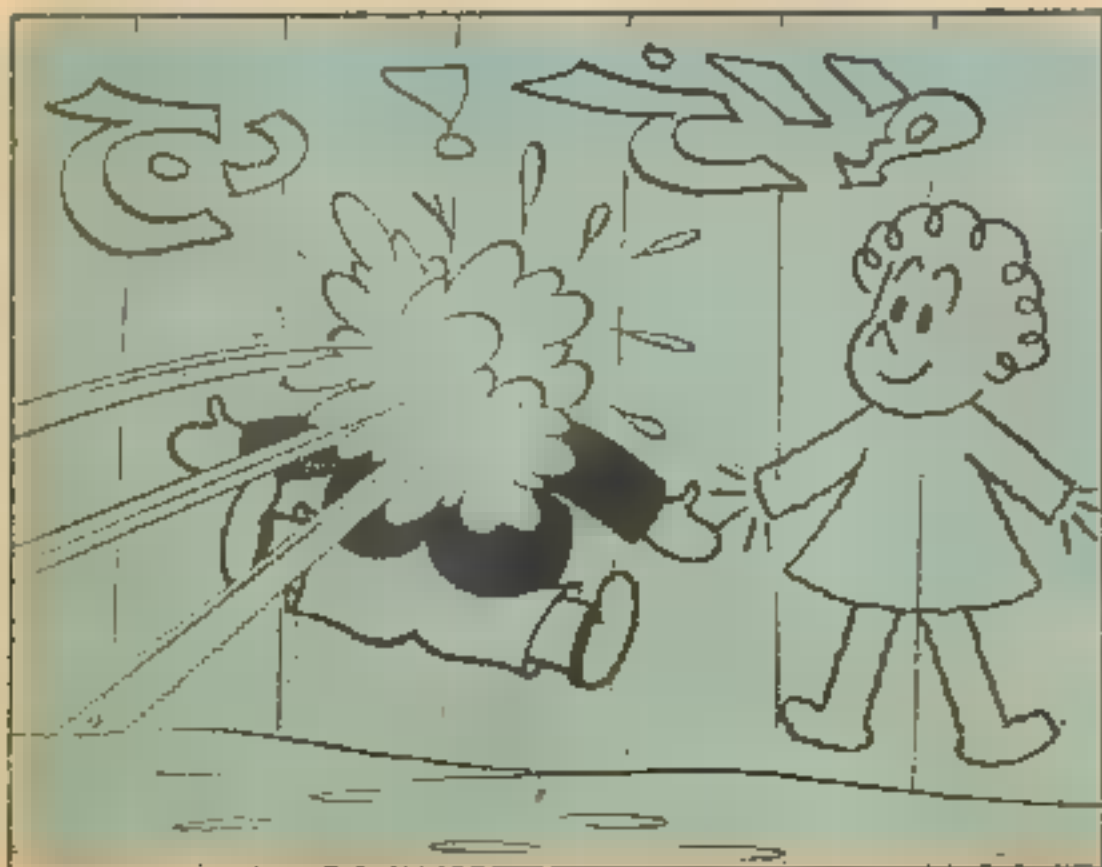
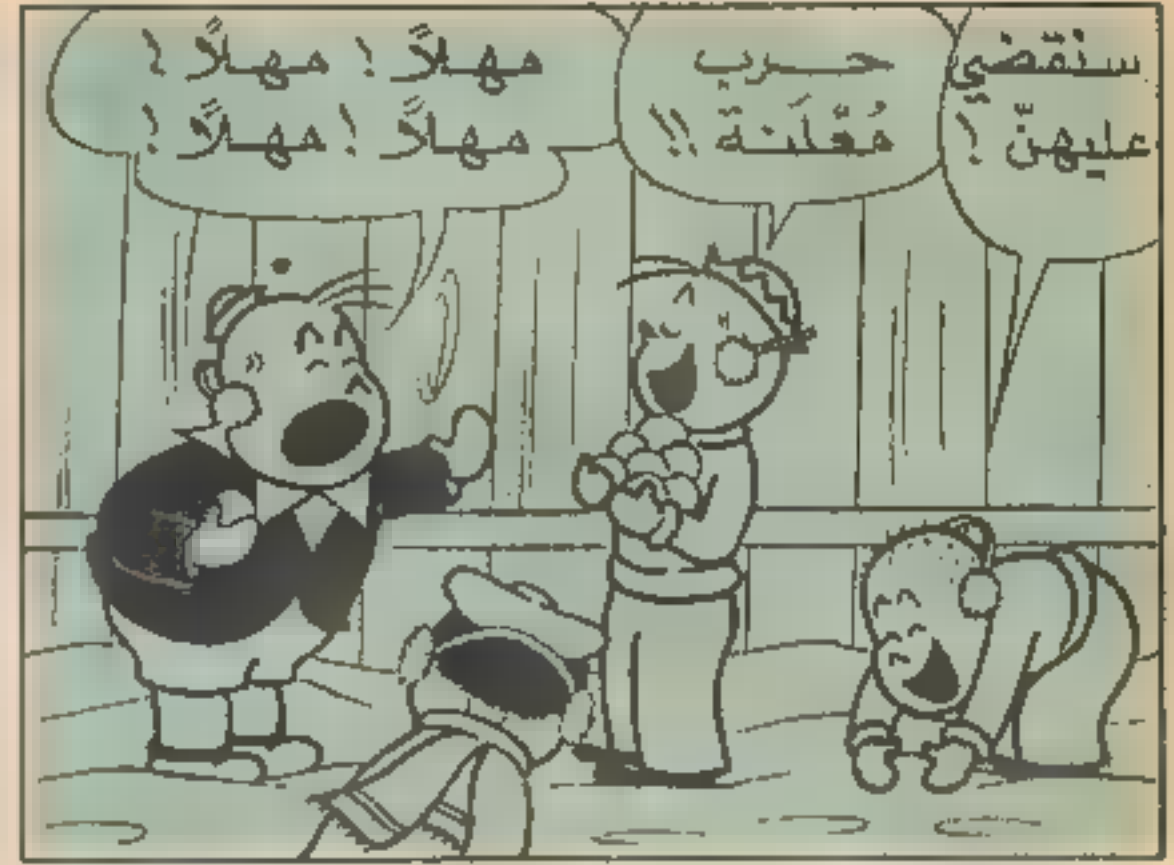


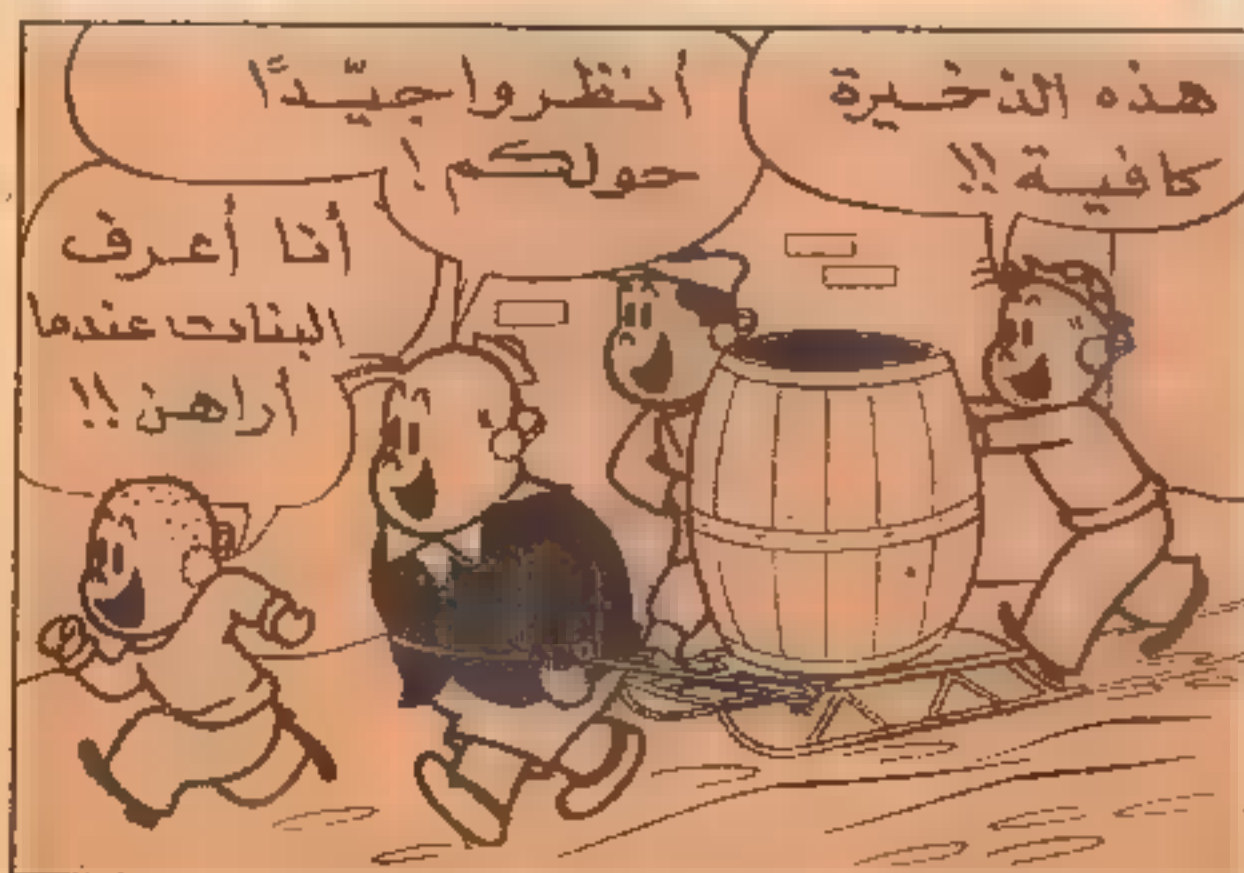
هل توقفت يوماً لتسأل عمن اخترع عيدان الثقاب أو كيف
تُصنع؟ لا شك في أن هذا الاختراع ساعد كثيراً في الأعمال اليومية
التي تعتمد على استعمال النار خصوصاً حين نفكر بالطرق القديمة
التي كانت تستعمل لإشعال النار قبل أن يوجد عود الثقاب .

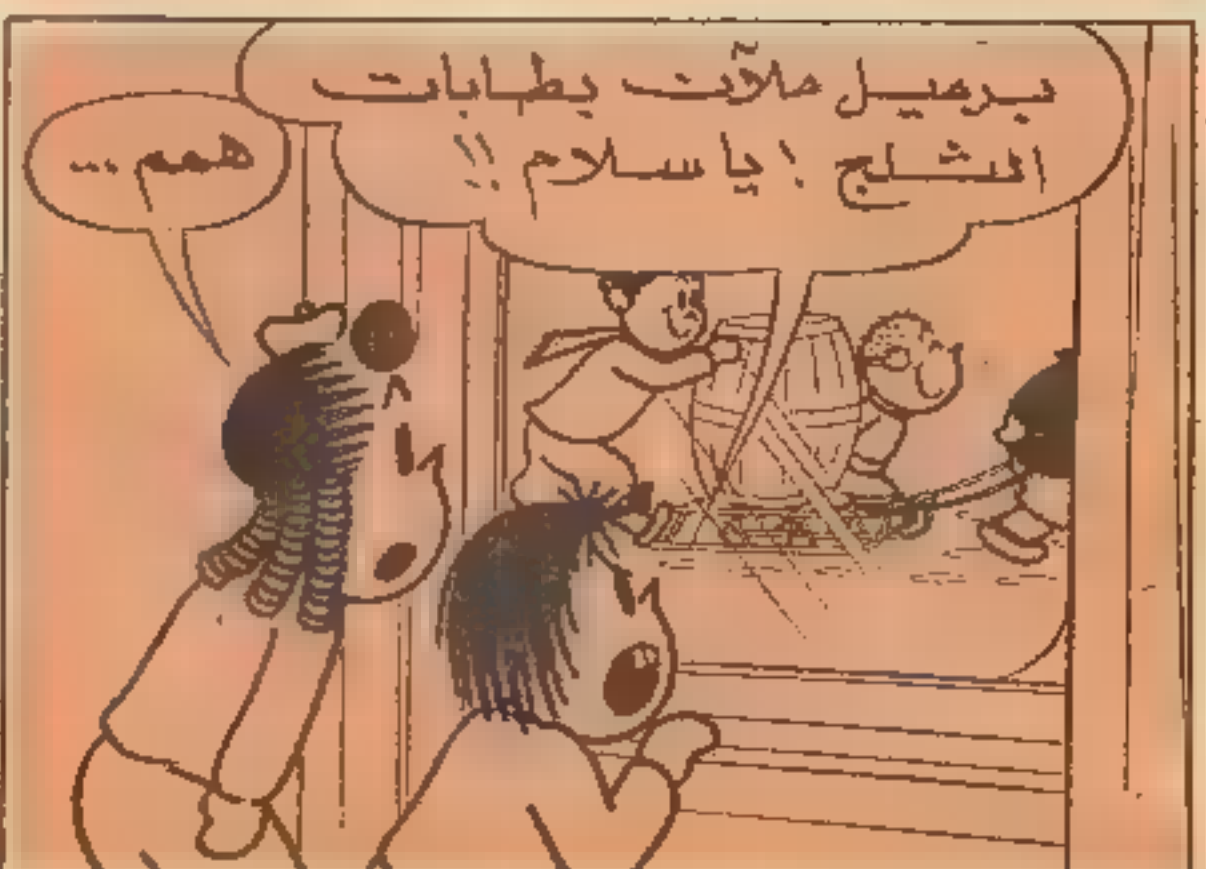
في سنة ١٨٣١ اخترع عالم فرنسي عيدان الثقاب . وكانت
طريقته كما هي عليه الآن: تؤخذ عيدان خشبية رفيعة سريعة
الاشتعال وتغمس إحدى أطرافها في سائل مؤلف من الفوسفور (المادة
الرئيسية في السائل والتي هي سريعة الالتهاب) مع مواد أخرى تساعد
على الاشتعال . وتُشعل العيدان عند حكها بسطح خشبي . وجدير
بالذكر أن مادة الفوسفور سامة جداً . لكن ذلك العالم اكتشف
كيفية استخلاص الفوسفور غير السام لإستعماله .

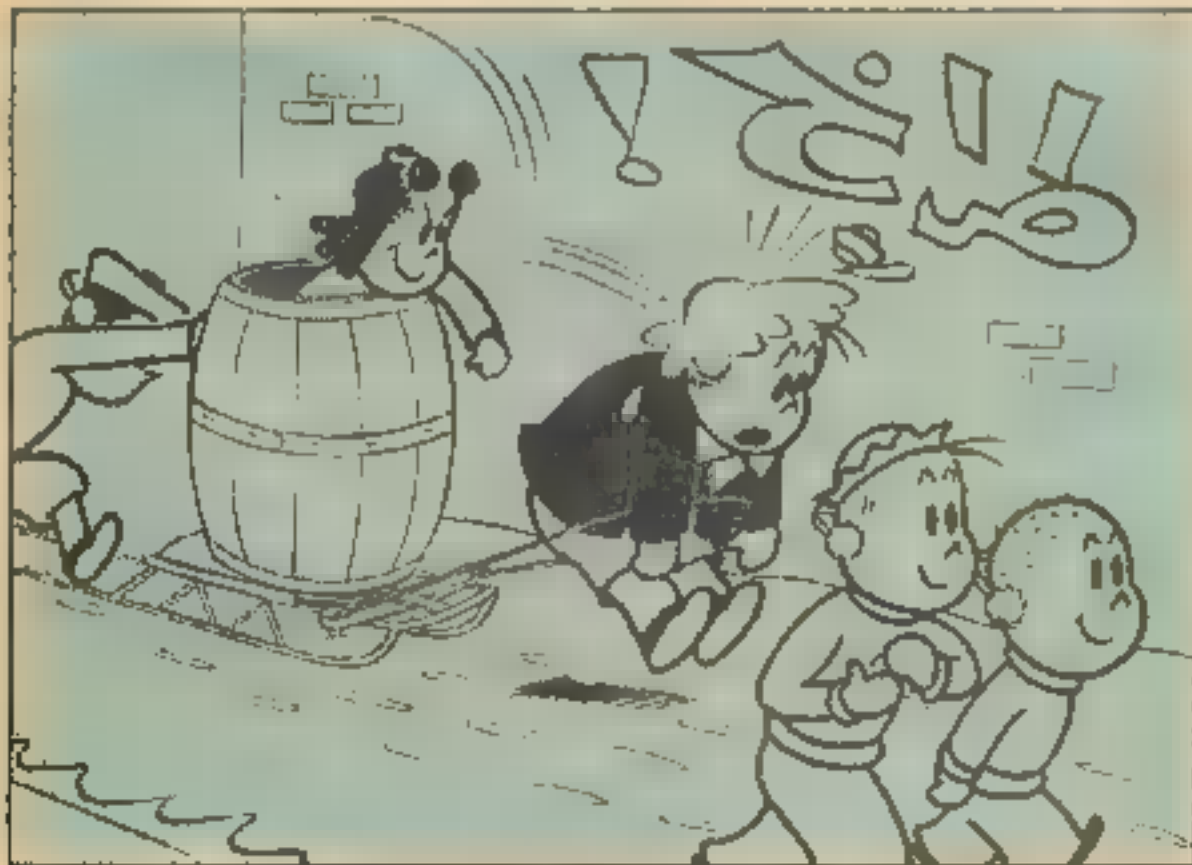
وتطوّرت صناعة المواد التي تستعمل الآن لعيدان الثقاب: تغمس
أطراف العيدان بمواد كيميائية تشتعل حين تحتك بالفوسفور المطلي
على جانبي علبة الثقاب .

ملاحظة : يجب أن تذكر أن اللعب بعلبه الكبريت أو بالعيدان خطر جداً ...











أصدقاء لولو



سراج الصكساح
ليبي، ٧ سنوات



تشارلي الحللو
لبناني، ٧ سنوات



عبد الباسط الشاوش
ليبي، ٧ سنوات



إقبال راشد
كويتية، ٩ سنوات



سحر زاهد
سورية، ٩ سنوات



صباح زاهد
سورية، ٧ سنوات



مي سليمان
سودانية، ١٠ سنوات



عمسار ناصر
لبناني، ١٠ سنوات



زينة ضناوي
لبنانية، ١٠ سنوات



عبود الجبيري
سعودي ، ١٣ سنة



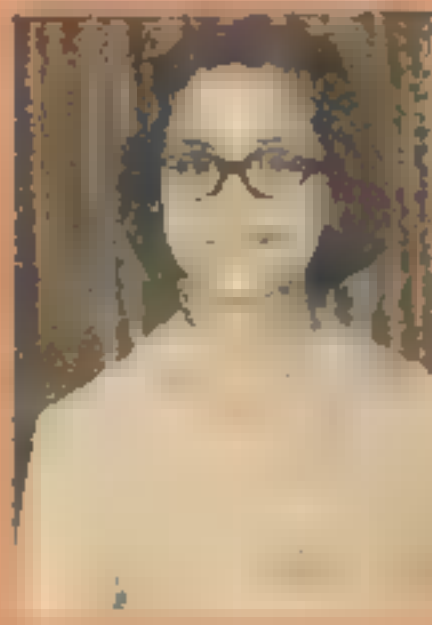
شاكر الشوريجي
سوداني ، ١٣ سنة



مدحت الشهسبي
ليبي ، ١٢ سنة



محمد الجمل
ليبي ، ١٤ سنة



قمر ضاوي
لبنانية ، ١٤ سنة



عبدالله الحديثي
سعودي ، ١٤ سنة



علي لطفي
شارقي ، ١٦ سنة



زهير العزابي
ليبي



ابراهيم المزغني
ليبي ، ١٤ سنة

للأسلية صدك الدرقام من ١ إلى ٣٧ وتكون الصورة .



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قيمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

السنة :

ننشر فقط الصور المرفقة بقيمة "أصدقاء لولو"

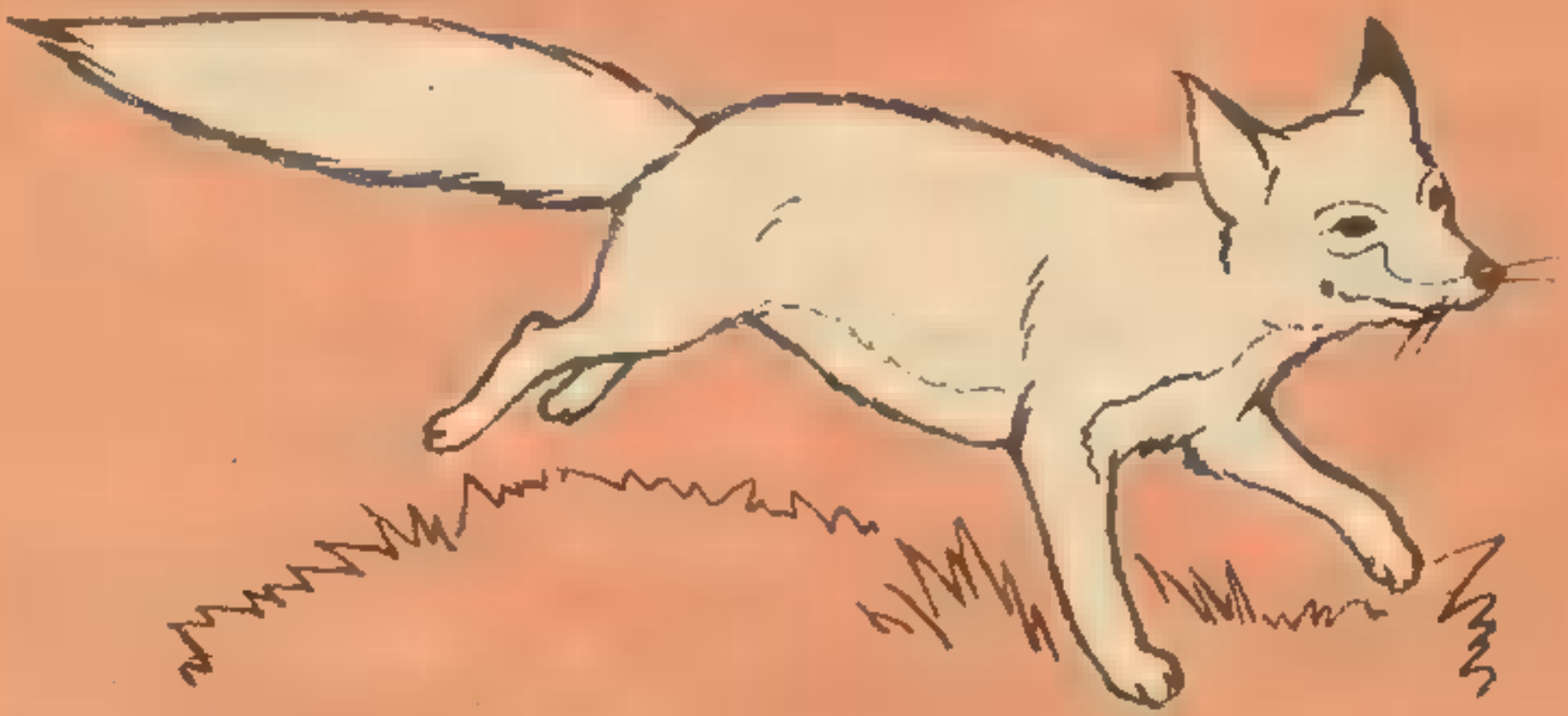
باعد الشاب ليجد قطته



قصة

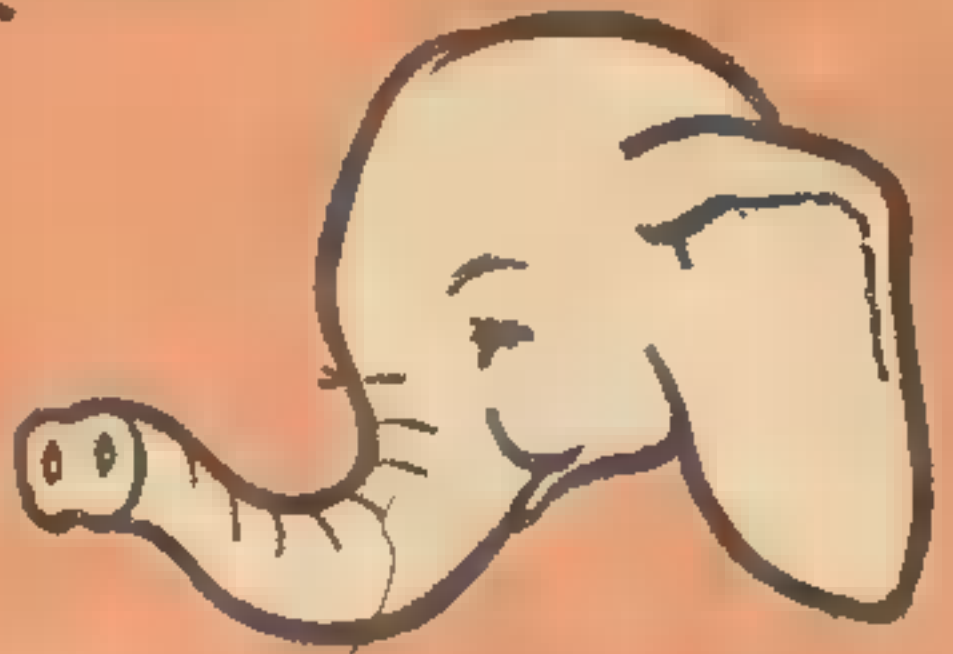
إملاء الفراغ بالكلمات التالية لتقرأ قصة « الثعلب في سوق الصباغين ».

هارباً ، سوق ، رأسه ، الدخول ، إسماً ، كلاب ،
بألوان ، محتقراً ، نمرأ ، بفراشي الدهان ، مخيفاً .



قيل أن ثعلباً طاردته الصيادين وأجبرته على
الى المدينة ، فساقه القدر الى الصباغين ، فانهالوا عليه يضربونه
فنجأ بعد جهادٍ عنيفٍ مصبوغاً حمراء
وزرقاء وخضراء وصفراء . وبينما هو يعدو رآه رجلٌ فظنه
، فأخذ يصيحُ بأعلى صوته : « النمر ! النمر ! » فرفع الثعلبُ
الى السماء وشكر الله على مصيبتِهِ قائلاً : « نعم . أكلتُ
ضرباً كثيراً ولكني كسبتُ طيباً . فإني كنتُ ثعلباً
فأصبحتُ نمرأ ! »

ماذا يشتهي كل منهم ؟



ارسم خطاً بين الأشياء في العمود "أ"
وكل من رطلته يجب أن يأكله من العمود "ب"



لَوْن



بعد الأقسام لاسترجاع وجوههم ولون الصورة



والأبطال

يا أعزائي! يا أبطال! لقد
قررت أنا قائدكم أن نعلن
الحرب اليوم ونقضي على
الأعداء!

نقضي على
الأعداء؟

يا سلام!

نحن معشر
الأبطال!



هل من أسئلة قبل أن نُنهي
اجتماعنا؟

نعم! كيف جرى
أنت أنت القائد؟

أنا القائد لأنني صنعت
زيت القائد بنفسي!

واستعملت كل
الریش لتصنعه فلم
يبق لنا غير الریش
المكسّر!



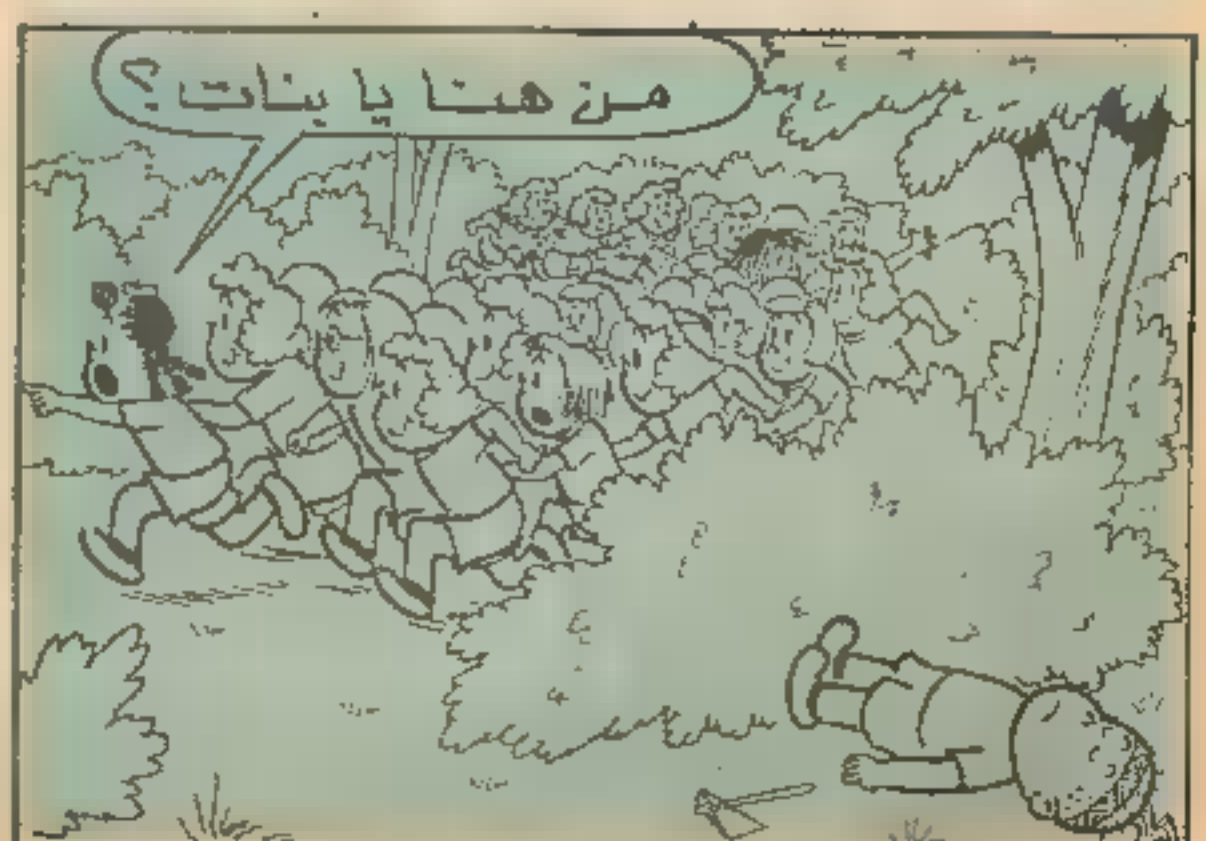
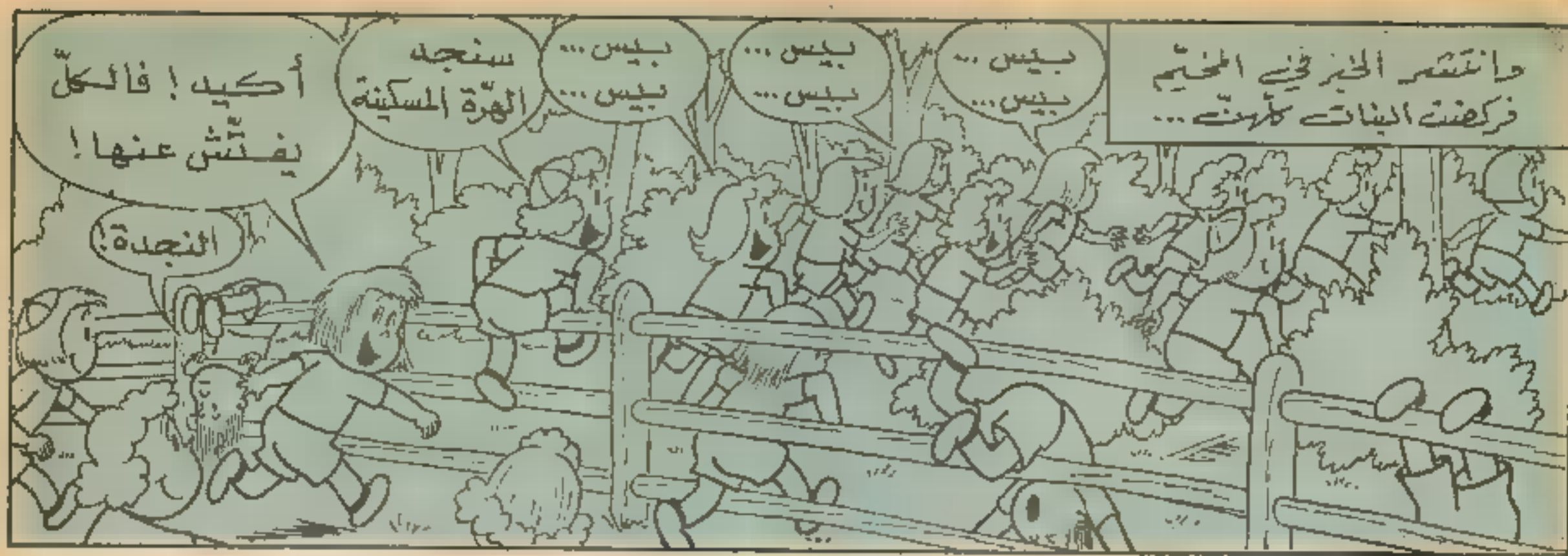
إذن أنا أخطر منكم وهذا
يكفي لأكون القائد...
هيا بنا...

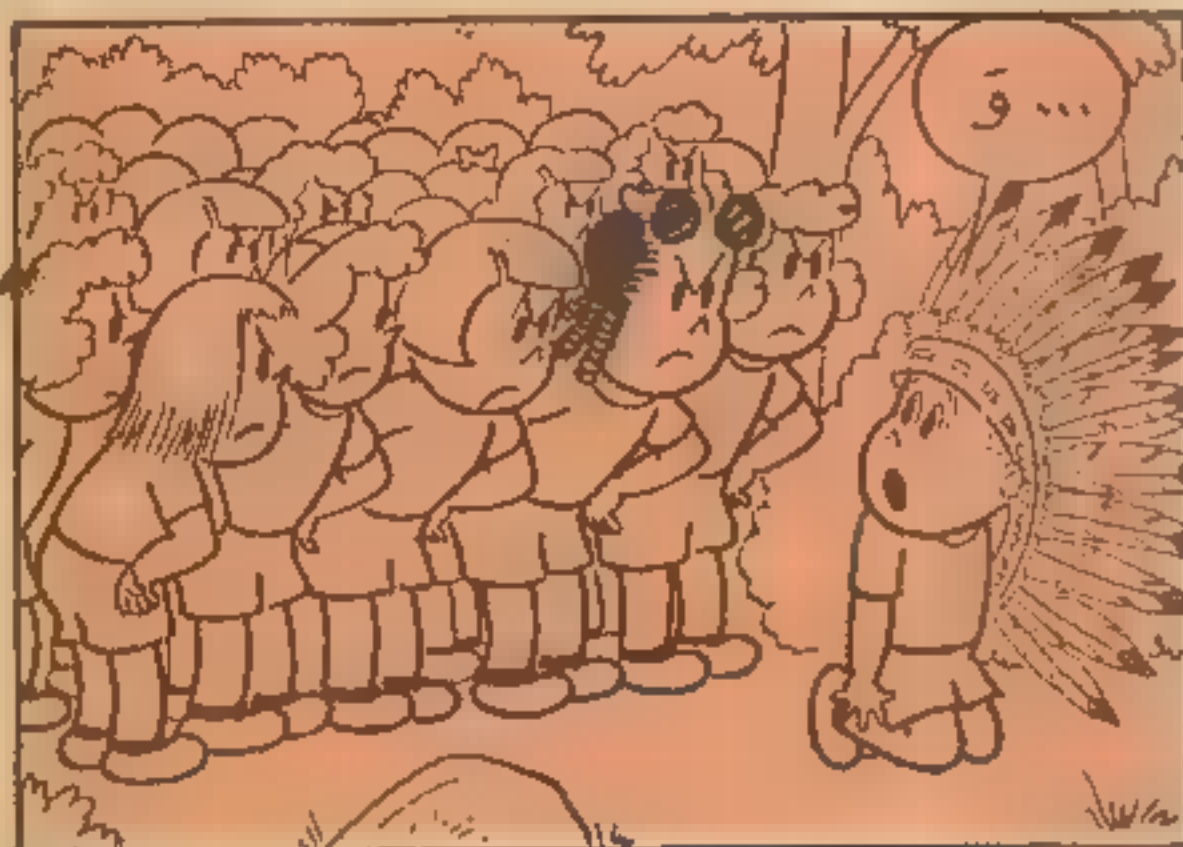
حضرة القائد!

ألم تفهم كيف تنادي
يا وليد؟

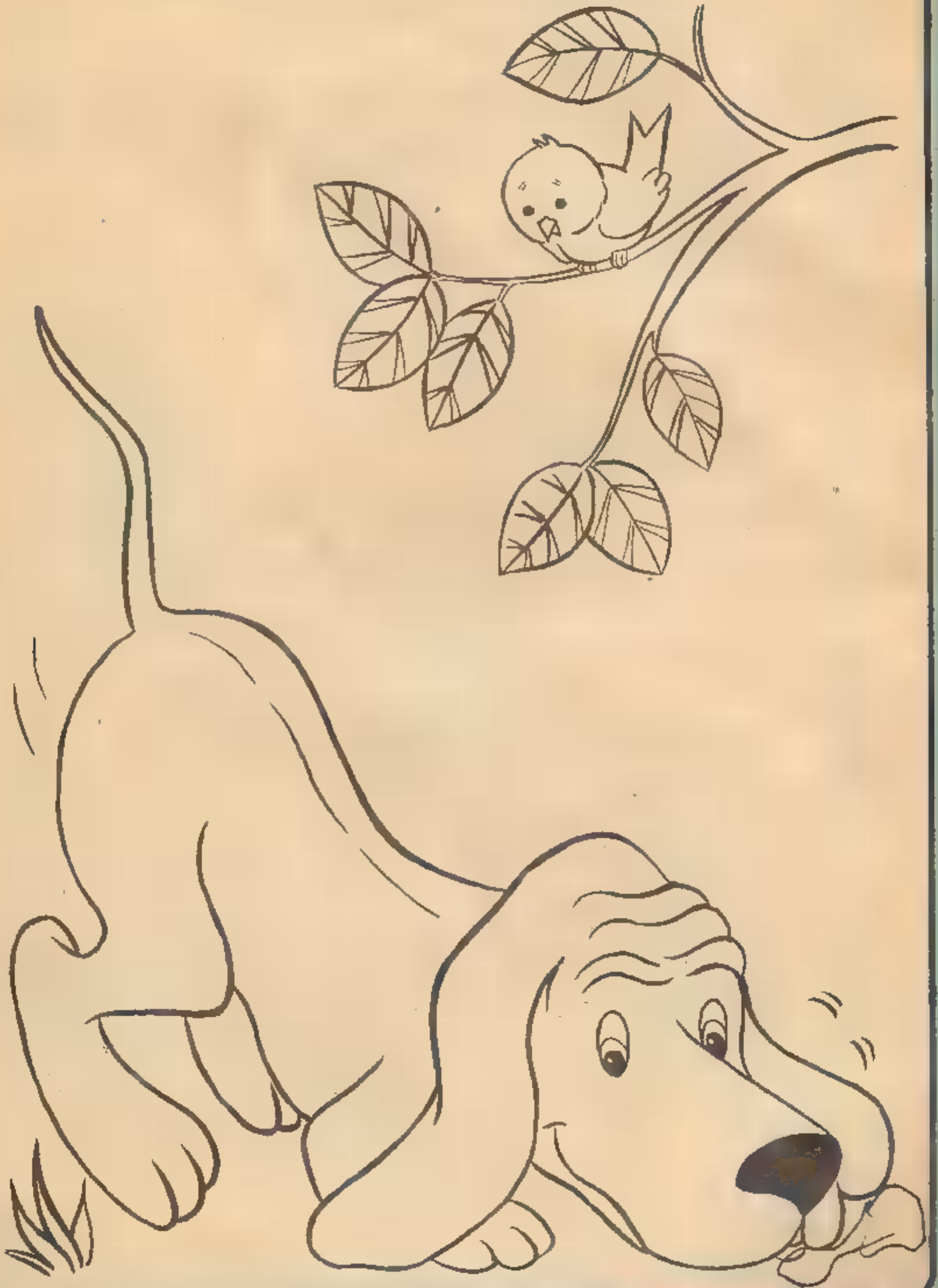








الكلب جائع
قدم له شيئاً لياً كله ولون الصورة



ثرياً الصادقة

في قرية بعيدة عن المدينة مدرسة داخلية للبنات اشتهرت بالعناية بالأخلاق كما بالتعليم الصحيح ، تؤمها البنات من القرى المجاورة .
في مساء يوم خرجت التلميذات من غرفة الطعام الى الملعب بضجة وصراخ على غير عادة وراحت إحداهن تقلد صياح الديك بصوت عالٍ وتبعتها بعض رفيقاتها . فجأة سُمِعَ صوت الجرس يُنذِرُ بالدخول الى قاعة الاجتماعات ، فخيم الصمت والخوف على البنات ودخلن القاعة عائلات أن القصص من الاجتماع قصاص على ما يدرّ منهن من ضجة وصياح .

دخلت الرئيسة التي كانت تتسم باللطف والمحبة والاحترام المتبادل وحسن المعاملة للبنات كما للمعلمات . جلست على كرسيها تجلّ النظر في صفوف البنات المطرقات برؤوسهن خجلاً من تصرفهن وخوفاً من القصاص .

قالت الرئيسة : « قصاصاً على ما حدث من إزعاج لجيراننا والمعلمات ، سنبقى هنا نصف ساعة صامتات . لا أدري من كان سبب الإزعاج ، لذلك سنتحمل القصاص كلنا . »

وقفت فتاة في وسط القاعة وقالت : « أنا صحت مثل الديك وأطلبُ المذرة ، وسأتحمل القصاص وحدي إذا أمرت . » قالت الرئيسة : « حيّاك يا ثريا على أخلاقك السامية . لقد كنت دائماً صادقة ومخلصة وأملّي أن تظلي قدوة للغير . لكن أنا سمعت أيضاً غير صوت ثريا ، فهل من اعتراف من إحداكن ؟ » لم يجب أحد ، أما ثريا فلم تذكر أسماء رفيقاتها لأنها كانت تكره الوشاية .

« تينا حنة »

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاردنا يا بوعلي ٢. يا بيع العنبية

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: منى خويلد



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغصاني للصغار (أسطوانات) في اليوم

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

الملك جلوسه من قدامه
ليد العبد المذنب

• قسوة لكل من
• رغبة الجليل
الذي يطلع إلى العبد

قصيدة اول كل شهر



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

صل الأرقام من ١ إلى ٣٩ لترى من يريد أن يأكل السمكة



